

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»
Муниципальное образовательное учреждение
«Зимстанская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
Педсоветом
Протокол № 7 от 20.05 2024г.

Утверждена:
приказом МОУ «Зимстанская СОШ»
№ 114 от 23.05 2024г.
Л.Н.Алексина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская ткачества»

Художественная направленность
Возраст учащихся 10 -14 лет
Уровень освоения программы - базовый

Срок освоения программы: 1 год
Составитель: Юдина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

п.Зимстан
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская ткачества» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).
- Федеральный Закон от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- Устав МОУ «Зимстанская СОШ» и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность организации дополнительного образования.

Программа кружка по ручному ткачеству имеет художественную направленность. Она обусловлена тем, что выполняя тканые изделия и занимаясь их отделкой, дети приобщаются к прикладному искусству, развивают творческие способности, эстетический вкус, получают новые и закрепляют уже имеющиеся знания по декоративной композиции, гармонизации цвета и орнаменту, приобретают специальные технические навыки, позволяющие выполнять разнообразные художественные работы по ткачеству: от простых одноцветных ковриков до многоцветных полотен и гобеленов.

Актуальность программы состоит в том, что ручное ткачество – древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства, который вдохновляет не только умелых мастеров, профессиональных художников и дизайнеров на создание уникальных художественных произведений, но не оставляет равнодушными обычных зрителей. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества, - красивы, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять неповторимые тканые полотна даже людям, не имеющим специальной художественной подготовки. Освоив необходимые технические приемы, даже ребенок сумеет выполнять не сложные, но самобытные декоративные работы в различных техниках ручного ткачества. Занятия ткачеством позволяют овладеть основами художественного ремесла, воспитывают усидчивость и аккуратность, способствуют самовыражению в материале, работать по образцу, прививают интерес к художественному творчеству, формируют изобразительные навыки.

Отличительные особенности программы.

Данная программа дополнительного образования школьников базируется на основе **педагогических принципов:**

- доступности (соответствует возрастным особенностям детей 10-14 лет);
- последовательности (учебный материал изучается от простого к сложному, от упражнений на освоение технических приемов ткачества к самостоятельным творческим работам)
- наглядности (предусматривает использование наглядно-дидактических материалов, иллюстраций, демонстраций технических приемов);
- научности (практическое освоение технологий ткачества опирается на изучение теории);
- индивидуальности (освоение программы предполагает индивидуальный подход и вариативность заданий);
- результативности (предусмотрены различные виды учета образовательных результатов).

Ключевые понятия, которые включает содержание данной программы по ручной росписи ткани:

Тканое полотно – полотно, полученной путем переплетения вертикальных нитей (основы) с горизонтальными нитями (утком).

Основа – прочная нить, которую навивают на станок или ткацкую раму, образуя каркас для будущего полотна из множества вертикально натянутых нитей.

Уток – пряжа, которую прокладывают горизонтально, последовательно пропуская между четными и нечетными нитями основы.

Один ряд ткачества – пропуск уточной пряжи между четными и нечетными нитями основы туда и обратно.

Челнок – приспособление, на которое наматывают пряжу, для того чтобы пропустить ее сквозь нити основы.

Бердо – деталь ручного ткацкого станка, с помощью которого можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

Ремизки, проборная планка – детали устройства ремизной рамы, с помощью которых можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

Технический рисунок ткачества – рисунок для выполнения многоцветных орнаментов для полотен или сюжетов для гобеленов, заключенный в модульную сетку, где одна клетка соответствует прокидке одного ряда утка между двумя нитями основы.

Этапы освоения программы распределены от простого к сложному. Изучение начинается с ознакомления с историей развития данной технологии ткачества, с основными материалами, оборудованием и организацией рабочего места, проводится инструктаж по технике безопасности. Далее выполняются упражнения по освоению основных технических приемов и операций с использованием образцов, шаблонов, технологических карт и прямого копирования действий педагога. Затем учащиеся знакомят с теоретическими основами, необходимыми для выполнения эскизов и шаблонов к самостоятельным творческим работам в технике ручного ткачества с учетом требований технологии гладкого ткачества. Школьники учатся выполнять эскизы, подчиняясь законам построения декоративной композиции или орнамента, грамотно стилизуя мотивы и сочетая цвета. Воплощение в тканых изделиях творческих идей, представленных в эскизах или технических рисунках, является итогом освоения технологии гладкого ткачества.

Адресат программы: учащиеся 10-14 лет. Наполняемость групп- 12-15 человек. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 68 часов

Вид программы по уровню освоения – базовый.

Объем программы – 136ч.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
Первый	4	34	136

- **сроки реализации программы:** 1 год

- **формы обучения:** очная.

- **режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

- **особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный. Виды занятий по организационной структуре индивидуальные.

Цели и задачи программы

Целью данной программы является **формирование и развитие у учащихся творческих способностей в области ручного ткачества путём получения и совершенствования новых знаний и навыков объёмного ткачества.**

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить специфику декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества;
- научить применять полученные знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии.

Развивающие:

- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	8			
1.1	Содержание и задачи программы.	2	1	1	Устный опрос
1.2	Основы композиции.	3	1	2	Устный опрос
1.3	Основы построения орнамента	3	1	2	Устный опрос
2	Плетение и ткачество поясов	22			
2.1	Классификация поясов по способам изготовления	2	1	1	Устный опрос
2.2	Плетение поясов разными способами	16		16	Наблюдение за плетением, обсуждение и оценка результатов.
2.3	Творческая работа: плетённый пояс	4		4	Выставка детских работ.
3	Гобелены	54			
3.1	Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком	2	1	1	Руководство подготовкой к ткачеству
3.2	Гобелен как вид художественного творчества	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
3.3	Основные технологические приёмы изготовления гобелена.	10		10	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
3.4	Панно и гобелены в нетрадиционной технике. Дизайн текстильного изделия.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
3.5	Технология индивидуального творчества	24	1	23	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
3.6	Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества	10		10	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
4	Ковроделие	56			
4.1	Ковёр как вид художественного творчества. История ковроткачества.	2	2		Устный опрос
4.2	Техника выполнения ковров	16	4	12	Руководство подготовкой к ткачеству, осуждение ошибок.
4.3	Нетрадиционные техники выполнения ковров	6	1	5	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
4.4	Технология индивидуального творчества	6	1	5	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.

4.5	Выполнение авторского изделия в технике ковроделия	20		20	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
4.6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка детских работ.
		136	17	119	

Содержание учебного плана

1. Введение (8 часов)

1.1 Содержание и задачи программы (2ч.)

Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, ковров, гобеленов, их значении в мужском и женском русском народном костюме. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда.

Практическая работа: ознакомление с образцами поясов, ковриков, гобеленов.

Ознакомление с орудиями ткачества: дощечками, бёрдышками, челноками, а также настольными ткацкими станками.

1.2 Основы композиции (3 ч.)

Основы цветоведения. Основные, дополнительные и родственные цвета. Цветовой контраст. Смешение цветов. Цвет в изделии. Основные законы композиции. Достижение стиливого единства,

Практическая работа: зарисовка эскиза. Зарисовка отдельных деталей.

1.3 Основы построения орнамента (3 ч.)

Орнамент. Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный и др.

Практическая работа: Зарисовка разных элементов орнамента. Составление собственного орнамента.

2. Плетение и ткачество поясов (22 часа)

2.1 Классификация поясов по способам изготовления (2 ч.)

Плетение пояса дёрганьем (2 способа). Нитки, применяемые при этой технологии.

Практическая работа: Самостоятельный подбор нитей и выполнение пояса дёрганьем по технологической карте (по одному или в паре с другим учеником).

2.2 Плетение поясов разными способами (16 ч.)

Плетение пояса «на ноге».

Практическая работа: Выполнение плетения пояса «на ноге». Плетение с применением приёмов полутканья. Первый способ плетения с одной ходовой нитью.

Практическая работа: Копирование поясов, выполненных первым способом полутканья. Выполнение закладки или повязки для головы на 10-20 нитях мулине или цветного сутажа по технологической карте. Плетение с применением приёмов полутканья. Второй способ плетения с укорачиванием нитей.

Практическая работа: Выполнение пояса вторым способом полутканья по технологической карте. Плетение пояса «на игле» или «в бутылку».

Практическая работа: Выполнение пояса «на игле» или «в бутылку».

2.3 Творческая работа плетёный пояс (4 ч.)

Оформление готовых работ.

Практическая работа: Оформление выставки работ и их обсуждение.

3. Гобелены (54 часа)

3.1 Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком (2 ч.)

Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зевобразование, переплетение, перекрытие, рисунок переплетения, прокидка утка, плотность основы. Направления в ткачестве: ручное ковроткачество на рамах, ремизное ткачество на ручных ткацких станках, промышленное ткачество (жаккард).

Практическая работа: Изучение и знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой. Просмотр видеофильма.

3.2 Гобелен как вид художественного творчества (4 ч.)

Ткачество в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением тканей. Западноевропейские шпалеры, шпалеры-вердюры, гобелены. Первая Петербургская шпалерная мануфактура. Формирование коврового промысла в России. Советский гобелен.

Практическая работа: Подготовка рамы к ткачеству, снование, зевобразовательные приспособления

3.3 Основные технические приёмы изготовления гобелена (10 ч.)

Практическая работа

Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Сохранение размера изделия. Выполнение вертикальных и диагональных линий.

3.4 Панно и гобелены в нетрадиционной технике (4 ч.)

Знакомство с техникой макраме. Из истории появления узлов. Виды узлов: репсовый (ребристый) узелок, изнаночный репсовый (реверс). Материалы и инструменты.

Практическая работа: Выполнение образцов с применением узлов в технике макраме.

3.5 Технология индивидуального творчества (24 ч.)

Стадии работы над гобеленом: формирование идеи, разработка фор-эскиза, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов.

Практическая работа: Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор-эскизах.

3.6 Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества (10 ч.)

Практическая работа: Выполнение в материале проекта в технике ручного ткачества.

4. Ковроделие (56 часов)

4.1 Ковёр как вид художественного творчества.

История ковроткачества (2 ч.)

Знакомство с историей ковроткачества.

4.2 Техника выполнения ковров (16 ч.)

Знакомство с ткаными, плетёными, вязаными, ворсовыми, войлочными ковриками

Практическая работа: Выполнение образца вязаного коврика

4.3 Нетрадиционные техники изготовления ковров (6 ч.)

Знакомство с наставной аппликацией, ворсистым ковром, изготовленным с помощью натяжения и узловых нитей, кроше.

Практическая работа: Выполнение образца на ткальных палочках

4.4 Технология индивидуального творчества (6 ч.)

Стадии работы над ковром: формирование идеи, разработка фор-эскиза, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов.

Практическая работа: Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор-эскизах

4.5 Выполнение авторского изделия в технике ковроделия (20 ч.)

Практическая работа: Выполнение в материале проекта в технике ковроделия

4.6 Выставка авторских работ (2 ч.)

Приёмы оформления готовых работ. Критерии оценки изделий ручного ткачества.

Практическая работа: Оформление выставки работ и их обсуждение.

Планируемые результаты

Предметные:

- обучены специфике декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;
- ознакомились с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества;
- применяют полученные знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии.

Метапредметные

- сформирована система практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества;
- развиты внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале;
- сформирована адекватная оценка собственной творческой деятельности;
- развит эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные:

- сформированы трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- привиты волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- сформированы коммуникативная культура, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1

Календарный план воспитательной работы в Приложении 2

Рабочая программа воспитания пройти по ссылке

[Рабочая программа воспитания.pdf \(gosuslugi.ru\)](http://gosuslugi.ru)

Условия реализации программы.

Занятия проводятся на базе МОУ «Зимстанская СОШ».

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Парта	10	
3.	Стул	15	
4.	Ножницы закройные, скошенное лезвие	10	
5.	Настольный ткацкий станок "Ткачество" 60 см, Мир традиций	2шт.	
6.	Настольный ткацкий станок "Илья" 80 см, Мир традиций	1 шт.	
7.	Ноутбук	1 шт.	
8.	Станок для ткачества гобелена, Мир традиций	2 шт.	
9.	Учебно-методическая литература		

Формы контроля

Устный опрос проводится в форме фронтальной беседы, когда учитель задает вопросы всем учащимся. При этом происходит непосредственный контакт педагога с детьми. При опросе кого-либо из учащихся все остальные должны внимательно следить за ответом, поправляя и дополняя его. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени педагог уточняет, насколько вся группа усвоила основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливать простейшие связи.

Практическая работа – достаточно необычная форма контроля, она требует от учащихся не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности. Практическая работа активизирует познавательную деятельность учащихся, т.к. от устной работы ребята переходят к работе с реальными предметами.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

Участие в районных и республиканских конкурсах.

Оценочные материалы

Тестирование проводится в конце учебного года. В конце года диагностируется уровень воспитанности учащихся по методикам Е.А. Кургановой (возрастная категория 10-13 лет) (*Приложение 3*), (возрастная категория 14-17 лет) (*Приложение 4*).

Характеристика оценочных материалов практической работы представлена в (*Приложение 5*).

Методические материалы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской, наличие ткацких станков и станков для гобеленов.

Для успешного результата в освоении программы «Творческая мастерская ткачества» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет - ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Список литературы

Список литературы для педагога.

Основная литература

- 1) Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
- 2) Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.
- 3) Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

Дополнительная литература

- 1) Зариф М. Ковры: [справочник]/МехдиЗариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.; ил.
- 2) Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 155с.
- 3) Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112с.

Список литературы для детей.

- 1) Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
- 2) Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.
- 3) Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата (неделя)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	04.09	Лекция. Практическая работа.	2	Содержание и задачи курса	класс	Устный опрос
2	05.09-11.09	Лекция.Практическая работа.	3	Основы композиции.	класс	Устный опрос
3	11.09-12.09	Лекция. Практическая работа.	3	Основы построения орнамента	класс	Устный опрос
4	18.09	Лекция. Практическая работа.	2	Классификация поясов по способам изготовления	класс	Устный опрос
5	19.09-16.10	Практическая работа	16	Плетение поясов разными способами	класс	Наблюдение за плетением, обсуждение и оценка результатов.
6	17.10-23.10	Практическая работа	4	Творческая работа: плетёный пояс	класс	Выставка детских работ.
7	24.10	Лекция. Практическая работа.	2	Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком	класс	Руководство подготовкой к ткачеству, обсуждение ошибок.
8	30.10-31.10	Лекция. Практическая работа.	4	Гобелен как вид художественного творчества	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
9	07.11-20.11	Практическая работа	10	Основные технологические приёмы изготовления гобелена.	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
10	21.11-27.11	Лекция. Практическая работа.	4	Панно и гобелены в нетрадиционной технике. Дизайн текстильного изделия.	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
11	28.11-15.01	Лекция. Практическая работа.	24	Технология индивидуального творчества	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
12	16.01-30.01	Практическая работа	10	Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка

						результатов.
13	05.02	Лекция.	2	Ковёр как вид художественного творчества. История ковроткачества.	класс	Устный опрос
14	06.02-04.03	Лекция. Практическая работа.	16	Техника выполнения ковров	класс	Руководство подготовкой к ткачеству, обсуждение ошибок.
15	05.03-12.03	Лекция. Практическая работа.	6	Нетрадиционные техники выполнения ковров	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
16	18.03-25.03	Лекция. Практическая работа.	6	Технология индивидуального творчества	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
17	26.03-13.05	Практическая работа.	20	Выполнение авторского изделия в технике ковроделия	класс	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов.
18	14.05	Лекция. Практическая работа.	2	Выставка авторских работ	класс	Выставка детских работ.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	«Синичкин день»	06 декабря	Развитие у детей экологической грамотности	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Оформление поздравительных открыток	22 февраля	Развитие у детей патриотизма	
3	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Выставка авторских работ по курсу «Ткачество»	13мая	Развитие у детей практических навыков и умений при работе на ткацких станках и станках для гобеленов	

Анкеты для учащихся 10-13 лет

Анкета «Оцени поступок»

(дифференциация конвенциональных¹ и моральных² норм, по Э. Туриэлю, в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм
(*Пояснение: 1 Конвенциональные нормы - совокупность общепринятых в данной общности правил и требований, играющих роль важнейшего средства регуляции поведения ее членов, характера их взаимоотношения, взаимодействия и общения. Большой юридический словарь. — М., А.Я. Сухарев, В.Е. Крутских, А.Я. Сухарева, 2003). 2 Моральные нормы - стандарты обычаев или поведения, принятые в данном обществе. Психология. А - Я. Словарь справочник / Пер. с англ К.С. Ткаченко. - М.). Нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по сравнению с конвенциональными нормами)*)

Форма: фронтальное анкетирование

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка

Инструкция: Ребята, сейчас вам предстоит оценивать разные поступки таких же, как вы, мальчиков и девочек. Всего вам нужно оценить 18 поступков. Напротив каждой ситуации вы должны поставить один выбранный вами балл. В верхней части листа написано, что означает каждый балл. Прочитайте и оцените поступки ребят. Если вы считаете, что так делать можно, то поставьте **1 балл**. Если вы считаете, что так делать иногда можно — **2 балла**. Если вы считаете, что так делать нельзя — **3 балла**. Если вы считаете, что так делать нельзя ни в коем случае — **4 балла**.

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

1. Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4. Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и крошил(а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол
9. Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.
10. Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком
11. Мальчик (девочка) намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

Всего в предложенной анкете представлено:

- семь ситуаций, заключающих *нарушение моральных норм* (2,4, 7,10,12,14,17);
- семь ситуаций, заключающих *нарушение конвенциональных норм* (1, 3, 6, 9,11,13,16);
- четыре нейтральные ситуации, *не предусматривающие моральной оценки* (5,15, 8,18),

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм. **Интерпретация:** высокий уровень: сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, показывающих недопустимость нарушения моральных норм более чем на 4 балла; базовый уровень: суммы равны (± 4 балла); низкий уровень: сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, показывающих недопустимость нарушения конвенциональных норм более чем на 4 балла.

Нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по сравнению с конвенциональными нормами.

Для учащихся 14-17 лет

Тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н. Е. Щуркова)

Цель: выявить нравственную воспитанность подростков.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» – юноша, «д» девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1	*		
2		*	
3			*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком*.

Опросник:

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?

- а) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Вы опаздываете на занятия. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

- а) тороплюсь на урок;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они пожилые. Что делаете?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;

- б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
- в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.
6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?
- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обиженного.
7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?
- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.
8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?
- а) на шпаргалки, конечно: экзамен – это лотерея;
- б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
- в) на свои знания.
9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?
- а) выберу учебное заведение рядом с домом;
- б) поищу специальности, которые обеспечат высокооплачиваемую работу;
- в) выберу специальность по желанию, чтобы создавать нечто ценное на земле.
10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?
- а) по России;
- б) по экзотическим странам;
- в) по странам Западной Европы или в США.
11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?
- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?
- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно.
13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?
- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) уваливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.
14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?
- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что Вы делаете в данный момент?
- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;

- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?
- а) еду на дачу согласно плану;
б) не еду, остаюсь, конечно;
в) жду, что скажет мой товарищ.
17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?
- а) бездомный щенок;
б) взрослый пес с известным Вам нравом;
в) дорогой щенок редкой породы.
18. Вы собрались отдыхать после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?
- а) напомню о праве на отдых;
б) делаю, раз надо;
в) посмотрю, что скажут остальные.
19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?
- а) отвечаю тем же;
б) не замечаю, это не имеет значения;
в) разрываю связь.
20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?
- а) играю, конечно;
б) разумеется, не играю;
в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.
21. Вы хотите пригласить гостей. Какой вариант Вы предпочтете?
- а) самому (самой) приготовить что-нибудь хорошее;
б) куплю готовые салаты и блюда в магазине «Кулинария»;
в) приглашу гостей на чай.
22. Вдруг узнаете, что Ваше учебное заведение закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?
- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
б) обеспокоен тем, что отстанем от учебной программы и придется наверстывать;
в) буду ожидать новых сообщений.
23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?
- а) ужасно завидую, мне неудобно;
б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
в) я, как все, аплодирую.
24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На перемене к Вам подходят два рослых одноклассника и требуют отдать им подарок. Что делаете?
- а) отдаю – здоровье дороже;
б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;
в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.
25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?
- а) о новогодних подарках;
б) о каникулах и свободе;
в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

26. Какова роль музыки в Вашей жизни?
- а) она мне нужна для танцев;
 - б) она доставляет мне радость и украшает жизнь;
 - в) она мне просто не нужна.
27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?
- а) снятся родные места;
 - б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
 - в) не замечал (не замечала).
28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?
- а) нет, если мои дела идут хорошо;
 - б) да, в настоящее время довольно часто;
 - в) не замечал (не замечала).
29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?
- а) отбираю интересное и приношу;
 - б) ненужных мне книг у меня нет;
 - в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.
30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?
- а) да, безусловно, могу;
 - б) нет, на свете много интересного;
 - в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.
31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?
- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
 - б) человеку просто повезло прославиться;
 - в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Обработка полученных данных.

Количество выборов, сделанных учащимися в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать* на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа б. Сосчитать* на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа в. Сосчитать* на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа б. Сосчитать* на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать* на вопросы 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Критерии оценивания практических работ

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
в основном правильно выполняются приемы труда;
работа выполнялась самостоятельно;
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
самостоятельность в работе была низкой;
норма времени недовыполнена на 15-20 %;
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
неправильно выполнялись многие приемы труда;
самостоятельность в работе почти отсутствовала;
норма времени недовыполнена на 20-30 %;
не соблюдались многие правила техники безопасности

При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью усвоил учебный материал;
умеет изложить учебный материал своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить учебный материал своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы *	Фактические баллы
Техника безопасности и организация рабочего места	1	
Соблюдение последовательности практической работы	1	
Соблюдение технологии выполнения	2	
Аккуратность	1	
Итого	5б.	